# 僑光科技大學 進修部 四技 生活創意設計系課程表(110學年度入學)

版五：1120419系課程委員會、1120531院課程委員會、1120613校課委

版六：1120908系課程委員會、1121004院課程委員會、1121017校課委

| 一年級(110學年度) | | | | | | 二年級(111學年度) | | | | | 三年級(112學年度) | | | | | 四年級(113學年度) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 科目 | | 一 | | 二 | | 科目 | 一 | | 二 | | 科目 | 一 | | 二 | | 科目 | 一 | | 二 | | 學分/時數 |
| | | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | |
| 通識必修 | 國文 | 2 | 2 | 2 | 2 | 藝術欣賞 | 2 | 2 | | | 發展性通識 | 2 | 2 | 2 | 2 | 發展性通識 | 2 | 2 | 2 | 2 | 32/32 |
| | 體育 | 2 | 2 | 2 | 2 | 英文 | 2 | 2 | 2 | 2 | 發展性通識 | 2 | 2 | 2 | 2 | 發展性通識 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| | | | | | | 生涯與職能發展 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 小計 | 4 | 4 | 4 | 4 | 小計 | 4 | 4 | 4 | 4 | 小計 | 4 | 4 | 4 | 4 | 小計 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| 院共同必修 | 運算思維與程式設計 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8/8 |
| | 設計概論 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 資訊概論 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 創意思考 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 小計 | 6 | 6 | 2 | 2 | 小計 | 0 | 0 | 0 | 0 | 小計 | 0 | 0 | 0 | 0 | 小計 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 專業必修 | **基本設計(一)** | | | 3 | 3 | 色彩與生活 | 2 | 2 | | | 品牌設計 | 2 | 2 | | | **創新服務設計(二)** | 2 | 2 | | | 37/37 |
| | **設計素描** | | | 2 | 2 | **電腦繪圖應用** | 2 | 2 | | | **腳本設計與影音創作** | 2 | 2 | | | **展演規劃設計** | 2 | 2 | | | |
| | **電腦繪圖** | | | 2 | 2 | **生活創意商品設計(一)** | | | 2 | 2 | 綠色設計 | 2 | 2 | | | 設計行銷 | 2 | 2 | | | |
| | | | | | | **視覺資訊設計** | | | 2 | 2 | **創新服務設計(一)** | | | 2 | 2 | 創業管理 | | | 2 | 2 | |
| | | | | | | 設計美學 | | | 2 | 2 | **包裝設計** | | | 2 | 2 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 設計企畫 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| | 小計 | 0 | 0 | 7 | 7 | 小計 | 4 | 4 | 6 | 6 | 小計 | 6 | 6 | 6 | 6 | 小計 | 6 | 6 | 2 | 2 | |
| 專業選修 共同選修 | 設計觀察 | 2 | 2 | | | **影像美學與創作** | 2 | 2 | | | **介面資訊設計** | 2 | 2 | | | 企業識別系統設計 | 2 | 2 | | | 51/51 |
| | **表現技法** | 2 | 2 | | | **數位網頁設計** | 2 | 2 | | | 設計思考與方法 | 2 | 2 | | | 設計專案實務(一) | 3 | 3 | | | |
| | 資訊應用 | 2 | 2 | | | **基本設計(二)** | 3 | 3 | | | 故事開發與劇本 | 3 | 3 | | | 作品集設計及製作 | | | 3 | 3 | |
| | 角色與人物 | | | 2 | 2 | 影片企劃 | 2 | 2 | | | 動態攝影與應用 | 3 | 3 | | | 設計專案實務(二) | | | 3 | 3 | |
| | **插畫設計** | | | 2 | 2 | 基礎影音剪輯 | 3 | 3 | | | 造型企劃 | 3 | 3 | | | 社群媒體經營 | | | 2 | 2 | |
| | **攝影技巧** | | | 2 | 2 | MV與影音短片 | 3 | 3 | | | 展場錄音混音 | 3 | 3 | | | | | | | | |
| | 文創產業概論 | | | 2 | 2 | 人力資源管理 | | | 3 | 3 | 提案溝通技巧 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| | | | | | | 廣告設計 | | | 2 | 2 | 時尚傳播與影視概論 | | | 3 | 3 | | | | | | |
| | | | | | | **動態網頁設計** | | | 2 | 2 | 視訊技術與導播學 | | | 3 | 3 | | | | | | |
| | | | | | | **印刷實務** | | | 2 | 2 | 設計創業 | | | 3 | 3 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 設計倫理與法規 | | | 2 | 2 | |
| 創意商品設計模組 | **設計圖學** | 2 | 2 | | | **3D電腦繪圖(一)** | 3 | 3 | | | **電腦輔助設計** | 3 | 3 | | | | | | | | |
| | 材質應用 | | | 2 | 2 | 通用設計 | 2 | 2 | | | **時尚商品設計(一)** | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | 工廠實務 | | | 2 | 2 | **模型製作(一)** | 3 | 3 | | | **生活創意商品設計(二)** | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | | | | | | **3D電腦繪圖(二)** | | | 3 | 3 | **複合媒材設計** | | | 3 | 3 | | | | | | |
| | | | | | | **模型製作(二)** | | | 3 | 3 | **時尚商品設計(二)** | | | 2 | 2 | | | | | | |
| | | | | | | **輔具設計** | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| 創意產業經營概論 | 創新產業概論 | 2 | 2 | | | 場域活化設計 | 2 | 2 | | | 體驗設計 | 2 | 2 | | | 社區設計 | 2 | 2 | | | |
| | 資源調查 | | | 2 | 2 | 地方文化與創意傳達 | 2 | 2 | | | 光影與藝術 | 2 | 2 | | | 社會設計 | | | 2 | 2 | |
| | | | | | | 創意聚落活化 | | | 2 | 2 | **感知互動設計** | | | 2 | 2 | | | | | | |
| | | | | | | **媒體與活動設計** | | | 2 | 2 | 地方創生與設計 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| | 建議選修學分 | 6 | 6 | 3 | 3 | 建議選修學分 | 8 | 8 | 6 | 6 | 建議選修學分 | 6 | 6 | 6 | 6 | 建議選修學分 | 6 | 6 | 10 | 10 | |
| | 合 計 | 16 | 16 | 16 | 16 | 合 計 | 16 | 16 | 16 | 16 | 合 計 | 16 | 16 | 16 | 16 | 合 計 | 16 | 16 | 16 | 16 | 128/128 |

說明

1.本系最低需修滿128學分始得畢業，其中77學分為必修，其餘為選修；選修中有38學分需為本系選修。

2.通識學群科目請參照通識網頁之相關規定。

3.「粗體」屬技術科目。

4.運算思維與程式設計學習國際運算思維檢定與APP程式訓練。